



PRESS START

LE JEU VIDÉAL !  
DU DIVERTISSEMENT NUMÉRO 1 :  
CE LIVRET-CI S'ATAQUE À L'INDUSTRIE

RETROUVEZ TOUS LES LIVRETS, LES  
INSTRUCTIONS DE PLIAGE, AINSI QUE LES  
NUMÉROS DE PRÉCÉDENTS SUR :  
GEYSER.MARCUSANDTRANE.COM

ILS SONT À IMPRIMER SOUS FORME DE  
FANZINE OU À CONSULTER DANS SON  
NAVIGATEUR.

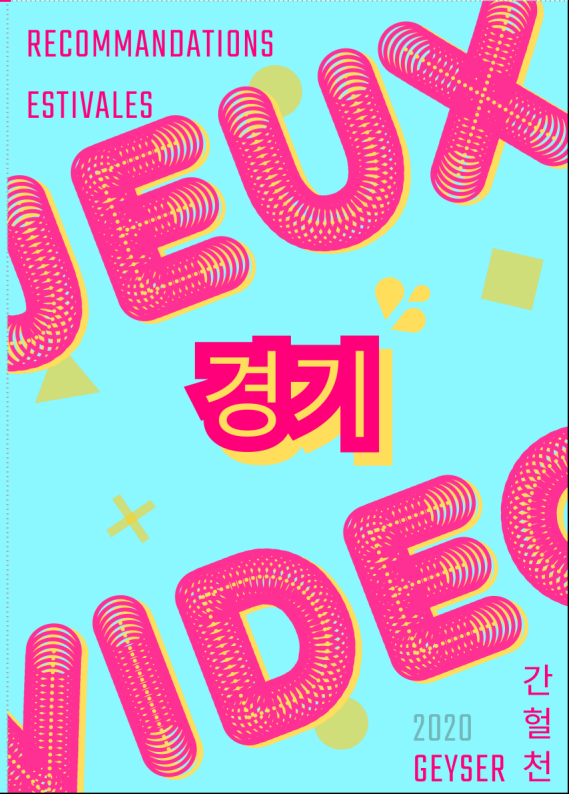
POUR CE PREMIER ÉTÉ DE **GEYSER**, ON  
VOUS PROPOSE 6 PETITS LIVRETS DE  
RECOMMANDATIONS ESTIVALES.

HELLO !



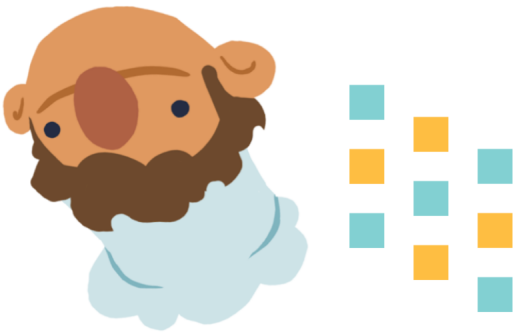
L'ÉDITO !

RECOMMANDATIONS  
ESTIVALES



2020  
GEYSER

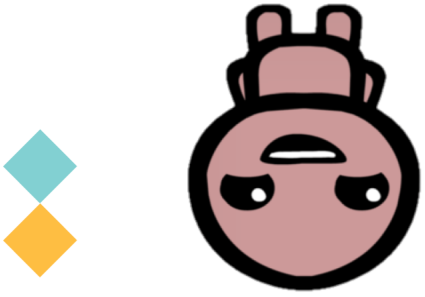
간  
헐  
천



Chef d'oeuvre de game design analysé en **lens** et en **large**. Overcooked c'est une **cuisine qui s'enflamme**, un burger sans pain, un sushi perdu dans l'espace. Expérience hors norme **impossible à ne pas recommander**, un des rares jeux sur canapé au gameplay asymétrique qui vous force à coopérer en criant, fort, très fort.

OVERCOOKED  
1 & 2

GEYSER.MARCUS  
ANDTRANE.COM



Un **roguelike** au gameplay parfait sans pixel art, ça court pas les rues. Ah, et l'univers est... intéressant ! Par les créateurs de **Super Meat Boy**, à propos duquel on vous conseille le documentaire **Indie Games : the movie**, et sa suite.

THE BINDING  
OF ISAAC

SIMULEZ !

**Guitar Hero** : Simulateur de rockstar. Guitare, chant, basse, batterie... on vous conseille le 3, 4 et Metallica

**Mirror's Edge** : Simulateur de parkour à la première personne dans un univers futuriste et minimaliste

**Blur** : Simulateur de course avec road rage et pouvoir magiques ?! Le Mario Kart des adultes

**EA Skate 3** : Simulateur de skateboard. Oubliez les Tony hawk et leur gameplay arcade. Mangez la B.O



Jeu vidéo éblouissant de bonnes idées et d'interactions positives. Certains parleront de "UPS simulateur", mais le scénario et le gameplay offrent **une expérience unique et magnifique** (à ceux qui voudront bien s'impliquer un minimum pour entrer dans l'univers du jeu)

STRANDING  
DEATH

THE LAST OF US  
PART I & PART II

Vous en avez forcément entendu parlé. Le premier épisode est considéré comme un **chef d'oeuvre de la narration vidéoludique**.

Le second est au coeur de **nombreux débats** actuellement.

Quand on voit l'ampleur des débats, on comprend que c'est un jeu important, qui **fait ressentir des émotions puissantes et variés**.

A vous de jouer.

